

Partie à renvoyer avant le 2 juin 2012 dernier délai à l'association « Sons D'avril » BP10, 25 avenue nord du Phare 33970 CAP FERRET / France dossier complet d'inscription et conditions sur www.capferretmusicfestival.com/academie.html

DOSSIER D'INSCRIPTION

Je m'inscris à l'académie d'été du Cap Ferret du 7 au 14 juillet 2012 et je verse un acompte de 150 € par chèque à l'ordre de « sons d'avril » ou par virement : 20041 01001 1706797H022 CLE RIB 14

PROFESSEUR et /ou DISCIPLINE SOUHAITE :

-
- Je souhaite bénéficier de l'hébergement VVF de Claouey + navette AR
- Je souhaite participer à un ou plusieurs ateliers supplémentaires
- je m'inscris uniquement en tant qu'auditeur libre
- je m'inscris uniquement à un ou plusieurs ateliers
- je souhaite participer aux concerts jeunes talents et bénéficier du DVD de mon concert*

* sous conditions d'acceptation de l'academie/ joindre enregistrement audio ou vidéo +photo +bio +programme à academie@ferretfestival.com .

ATELIER SOUHAITE:

- atelier jazz atelier piano improvisation son batterie/percus

Nom et Prénom :Date de naissance.....

Adresse :

Tél : Mob:..... Email :.....

Instrument : Professeur.....

Conservatoire ou école de Musique :Niveau :.....

Nationalité :.....

Parcours Musical :

Œuvres proposées :

Date Signature

(signature parents mineur)

RENSEIGNEMENTS et RESERVATION ACADEMIE

Sophie JOHNSTON directrice adjointe

sophie.johnston@ferretfestival.com

+33 (0)5.56.44.75.67 +33 (0)6.86.26.28.36

CAP FERRET MUSIC FESTIVAL Located 30 miles from the city of Bordeaux, the Cap Ferret is one of France's sites of interest, with its 10 villages strung along 14 miles of romantic coastline. During the Festival and Academy, the peninsula turns into an ideal showcase for great music and inspired learning. By inviting musicians of international renown as performers and lecturers, The Festival du Cap Ferret gives young talents a platform to meet audiences and offers a series of master classes, workshops and conferences. For active students, free entrance for all concerts.

Photos Presqu'île ©Gilles d'Auzac



MASTER CLASSES are meant for professional students or students preparing national or international competitions, who would like to:

- hone their skills by working with the great masters
- interface with major music academies run by the masters
- perform at the young talent concerts and create their DVD*

Master classes are also open to advanced amateurs.

WORKSHOPS Programme students at all levels can upgrade their skills in a number of complementary areas such as jazz, improvisation, composition or musical knowledge. Master classes free-of-charge as spectators.



MECENES & PARTENAIRES FONDATEURS



partenaires logistiques et collaborations



CAP FERRET MUSIC FESTIVAL se déroule à 50 kms de Bordeaux (France), sur le site naturel remarquable de la presqu'île de Lège-Cap Ferret. Composée de 10 villages sur 25 kms de long, elle devient le temps du Festival et de l'Académie l'écrin de moments forts en émotion et en transmission. Invitant des artistes et pédagogues de renommée internationale, offrant aux jeunes talents la rencontre avec le public, le Festival du Cap Ferret propose masterclasses, cours et ateliers en plein centre du Cap Ferret, à quelques mètres du bassin d'Arcachon et de l'océan. Concerts gratuits pour les étudiants actifs de l'Académie

LES MASTERCLASSES s'adressent à des élèves engagés dans une carrière professionnelle ou préparant des concours nationaux et internationaux, souhaitant

- améliorer leur jeu auprès de grands maîtres
- bénéficier de ponts avec les grandes académies de ceux-ci
- Se produire aux concerts jeunes talents et bénéficier du DVD de leur concert*

Les Masterclasses sont également ouvertes aux amateurs avertis intéressés par le travail en profondeur, dans un cadre hors du commun.

LES COURS ET ATELIERS permettent l'approche à des élèves de tous niveaux et de tout âge de se perfectionner dans des disciplines instrumentales et/ou complémentaires telles improvisation, jazz, éveil musical... et sont autorisés à assister gratuitement aux Masterclasses. Les cours sont individuels, les ateliers sont collectifs.



Photos plaquette ©Gilles d'Auzac/ Jean-François Labérine/ Laurent Wangermez/ Franck Perregon
Photo couverture © Frédéric Zanit

Cap Ferret Music Festival

ACADÉMIE INTERNATIONALE de MUSIQUE

du 7 au 14 JUILLET 2012

Master Classes Concerts Ateliers

François-René Duchable
Hélène Berger
Eduardo Catemario
Daniel del Pino
Matthieu Arama
Eva Darracq
Boban Bjélic
Pierre Dutoit
Valérie Benzaquine
Sandrine Longuet
Marie Jouhaud
Julie Saury



FRANCOIS-RENE DUCHABLE PIANO

Remarqué par Arthur Rubinstein en 1973, il se produit dans les festivals les plus prestigieux (Salzbourg, Lucerne, Berlin...). Nommé Soliste instrumental de l'année aux Victoires de la Musique Classique en 1996, 1997 et 1999, il reçoit également le prix du meilleur DVD de l'année en 2004. En 2003, il choisit de mettre un terme à sa carrière dans les conventionnelles salles de concert, pour la poursuivre dans des lieux plus improbables et pour des publics nouveaux



EDOARDO CATEMARIO GUITARE

Guitariste Concertiste international, Professeur Académie Leipzig et Salzbourg. Directeur du Festival de Sienna en Italie Tournées :Austria, Germany, France, Italy, Spain, Greece, Czech Republic, Poland, United States, South America, UK ... Carrière discographique (enregistrements de Rodrigo, Giuliani, Scarlatti, Piazzolla, Alonso Mudarra...)



MATTHIEU ARAMA VIOLON

Supersoliste-Concertmaster de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine. Matthieu Arama a eu l'occasion de jouer avec le London Symphony Orchestra sous la direction de Sir Andrew Davis, l'Orchestre Symphonique de Montréal, le Royal Philharmonic Orchestra...



DANIEL DEL PINO PIANO

Pianiste leader de la péninsule ibérique , concertiste international (Carnegie Hall, Maroc, Jordanie, Israël, Palestine, Gabon, Japan, Taiwan, Brazil, Mexico, Australia. Professeur au Conservatoire de Tolède (Espagne) il enseigne également dans les académies internationales (Académie Leipzig , Klagenfurt Masterclass, Washington



EVA DARRACQ IMPROVISATION ORGUE & CLAVIERS

Organiste concertiste d'origine autrichienne, (Autriche, France, Allemagne, Italie, Espagne, Hongrie, Russie, Chine, Amérique Latine et Maghreb) égérie des associations avec la musique électronique (Elektrokomplex, Musica moderna, Novart, Orgel.Macht.Klang.), professeur au CRR de Bordeaux



BOBAN BJELIC ACCORDEON

Accordéoniste soliste, chef d'orchestre, professeur à Belgrade; concerts en Russie, Lituanie, Ukraine, Italie, Pays-Bas , Amérique latine, chef invité des orchestres nationaux de Russie, du Montenegro, du Perou, et de l'opéra de Moscou. Partenaire régulier de François René Duchable.



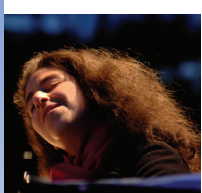
HELENE BERGER PIANO

Pianiste concertiste internationale (Japon- Slovaquie-Allemagne- Antilles-Liban-Italie-France salle Gaveau), compositeur et arrangeur, professeur assistant à l'Académie de Leipzig, professeur au CRR d'Issy les Moulinaux (GPSO) directrice de jurys et festivals (Bellan, Appassionato...), formatrice et directrice artistique du Cap Ferret Music Festival.



PIERRE DUTOT TROMPETTE

Concertiste international, professeur honoraire CNSM Lyon et CRR de Bordeaux . Master-classes et concerts (Chine, USA, Allemagne, Afr. du Sud, Australie, Brésil, Japon, Mexique, A participé à l'enregistrement de plus de 80 CD. Directeur de l'ensemble de cuivres Hexagone et Brass Band Borgiaq de BORDEAUX .



VALERIE BENZAQUINE cours piano jazz et ateliers jazz

Jazz women accomplie, elle joue dans les lieux consacrés du jazz (Sunset, Marciac, ...) et au sein de comédies musicales (Mamma Mia, Zorro). Attirée par la musique électronique, elle pratique également le style salsa (orchestre "Les Rumbanana") Enseigne à Rueil-Malmaison .



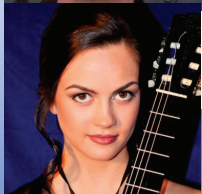
MARIE JOUHAUD cours et ateliers piano / répét. chant

Pianiste concertiste et accompagnatrice, études au CRR de Bordeaux et CRD Issy-Les-Moulineaux, stages avec Garrett List, Rainer Boesch et se produit au sein de l'ensemble Mixt. Etudie l'accompagnement auprès de Nathalie Dang et Françoise Tillard .



GUILLAUME BILLAUX ateliers son

atelier d'initiation aux techniques du son destiné aux musiciens prise de son, montage et mixage : notions théoriques et applications pratiques. Professeur d'Acoustique à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de la Villette / GERM (Groupe d'Etude et Réalisation Musicales)/ingénieur son : + 250 master CD réalisés pour les Majors



DARIA FEDOTOVA cours et ateliers guitare

Guitariste soliste, disciple d'Edoardo Catemario, de Michael Lewin et d'Eduardo Fernandez. 1er prix en 2004 de «Giovani chitarristi di Mottola» et en 2007 du concours "G. Rospigliosi" de Lamporecchio. Depuis Enseigne la guitare classique à l'Accademia Musicale de Florence.



SANDRINE LONGUET HARPE cours et ateliers

Harpiste Concertiste internationale « Un violon sur le sable » à Royan, au Japon (Tokyo, Nagoya, Senda), en Autriche (Vienne, Salzbourg) et au Royaume Uni " Hall Concerts Society" Manchester. Soliste de l'Orchestre Colonne . Professeur à l'ENM de Sèvres (GPSO)



JULIE SAURY BATTERIE & PERCUS cours et ateliers

Fille du célèbre jazzmann Maxim Saury Julie est à présent une « grande » , percussionniste et batteuse de talent, aussi bien dans les jazz traditionnels que le latino, le groove...du festival de Bayonne aux clubs new-yorkais; elle joue aux côtés de Teddy Edwards, Spanky Wilson, Sarah Lazarus ,Benny Green, Red Holloway, Louis Smith ...

HEBERGEMENT / ACCOMODATION

Une solution économique d'hébergement est proposée aux stagiaires au VVF de Claouey Lège Cap Ferret, avec navette AR. La presqu'île dispose également de plusieurs hôtels, gîtes, campings, et de locations saisonnières. Renseignements : Office du tourisme de Lège Cap Ferret +33 (0)5 56 03 94 49 info@lege-capferret.com

The Festival can secure cheap accomodation and shuttling for participants at VVF Claouey Lège Cap Ferret. Hotels, bed and breakfast, camping grounds and short-term rental housing are all available on the half-island. More information at : Office du tourisme de Lège Cap Ferret +33 (0)5 56 03 94 49 info@lege-capferret.com

MOYEN D'ACCES / RANSPORT

VOITURE depuis rocade Bordeaux prendre sortie 11 direction CAP FERRET
TRAIN + BATEAU Descendre à la gare SNCF d'Arcachon, puis navette maritime UBA 05-57-72-28-28
TRAIN + BUS descendre gare de Bordeaux St Jean puis bus Citram ligne 601
AVION Aéroport de Bordeaux Mérignac puis taxi ou location de voiture

CAR from Bordeaux ring road take exit 11 towards CAP FERRET
TRAIN + BOAT Get off at Arcachon (SNCF line), then take UBA sea shuttle +33(0)5-57-72-28-28
TRAIN + BUS get off at Bordeaux-St-Jean then take CITRAM bus, line 601
PLANE Bordeaux Mérignac airport then take taxi or car rental, or ask Festival for the shuttle



TARIFS / PRICE

Droits d'inscription*/Registration fee*	60 €
Masterclasses et cours Piano (1) Masterclasses Piano (1)	280 €
Masterclasses autres instruments (1) / Masterclasses other instruments (1)	240 €
Ateliers (2) / Workshop (2)	200 €
Auditeur libre / Auditor	50 €
Option hébergement VVF / Optional : VVF accommodation	165 €

* droits offerts pour inscription avant le 15 avril 2012
(1) 3 à 6 cours individuels , 12 élèves maximum par classe
(2) 4 à 6 séances de 2 heures 5 personnes maximum par atelier
réduction 50 € par atelier supplémentaire

...
* free for registration fee before 15/4/2012
(1) 3 to 6 private classes minimum, maximum of 12 students per class
(2) 4 to 6 two-hour sessions - maximum of 5 participants per workshop
50 € offered for registration to more than a workshop

Anmeldeschlußtermin
Deadline of registration
2/06/2012

Post zu/Send to :
Association Sons D'avril
**BP10 25 avenue nord du Phare
33970 CAP FERRET / FRANCE**

ANMELDUNG / APPLICATION FORM

Zuname/Family NameVorname/First Name

Geburtsdatum/Date of Birth(mo./day/yr.)Nationalität/Nationality

Adresse Address

Tel / FaxE-mail

Geschlecht/Sex männl./ male weibl./ female

Instrument.....

Course with Professor

Aktiv/ active Hörer/ auditor

Gemeinsame Kurse / workshops : Ja / Yes Nein / No

Wich one / Welche ?

Vorbereitete Werke/ Works Prepared

Kurzer Lebenslauf / Short Resume

Ich wünsche, an den Konzerten der jungen Talente teilzunehmen*
I wish to participate in concerts young talents* Ja / Yes Nein / No
(registrierung beilegen + foto + cv vor 2/04 academie@ferretfestival.com
join cv + record + photo to academie@ferretfestival.com)

Unterkunft V.V.F. + Schiffchen/ Accommodation V.V.F. Shuttle
Ja / Yes Nein / No

Datum/ Date Unterschrift/ Signature
signature of Parents is required if applicant is under 18 years of age)

VALIDATION : Mit einer 150€ Abschlagszahlung postieren / **send with account 150€**
post or to FR 43 20041 01001 1706797H022 14 BIC PSSTFRPPBOR

CONTACT ACADEMY
Sophie JOHNSTON administrativ director
sophie.johnston@ferretfestival.com

+33 (0)5.56.44.75.67 +33 (0)6.86.26.28.36